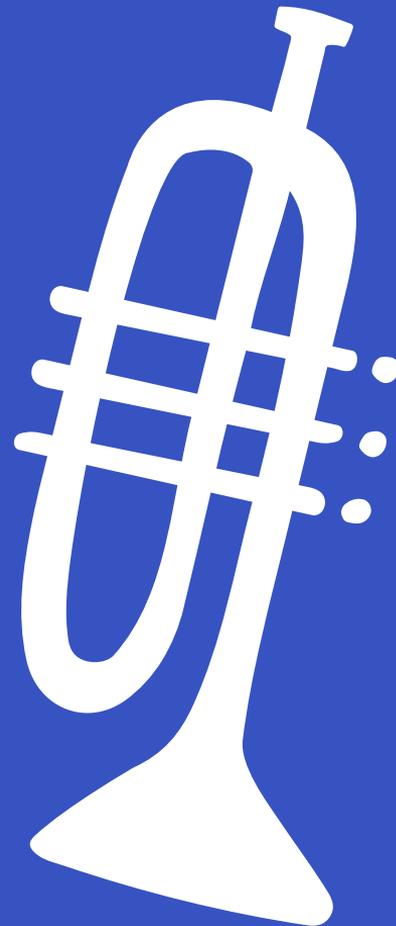


# Le trait d'union

Petit journal de l'Alerte





# Le concours de dessin/poésie

Dans le cadre du concert du 18 mai consacré aux dessins animés et dans l'objectif de faire davantage connaître l'école de musique de l'alerte, un concours de dessins ou de poésie (selon les envies de l'enfant) est organisé à destination des enfants de trois écoles : St Bernard, St Martin du groupe La salle et l'école primaire de Creney. Pour cette première édition du concours, nous nous sommes limités à trois écoles pour pouvoir garder toute efficacité ; il est en effet nécessaire de se déplacer physiquement afin d'expliquer les finalités du concours et, bien sûr, les forces de notre école.

Le 15 février, Daniel, Lionel, Lydie, Alexandre et Véronique ont animé une première présentation à St Bernard en deux sessions devant une centaine d'enfants. Les ressentis sont excellents, d'autres interventions sont programmées pour les autres écoles. Chaque enfant participant sera invité avec un membre de sa famille à assister au concert, les gagnants verront leur œuvre mise en avant sur l'affiche et seront invités avec parents et fratrie. Toutes les compositions seront exposées le 18 mai et, dans la limite du possible, projetées avant le concert et pendant le bis.

Grand merci aux acteurs de ce beau projet. **C'est près de 150 dessins** et quelques poésies que nous avons récupérés, un joli coup de projecteur.



# Le concours de dessin/poésie



# Les auditions d'hiver à l'école

Le 17 février à 18h00 les élèves de l'école ont offert à leur famille, à leurs professeurs et aux musiciens de l'harmonie présents une fin d'après-midi musicale et festive. Quelques élèves flûtistes ont joué seules (et oui que des filles) et, malgré leur inexpérience, ont su ravir le public.

Nous avons eu le plaisir d'écouter Cora et Lisa dans un duo de saxophones puis Lydie et Sylvain munis d'instruments inhabituels pour eux (Lydie à la clarinette et Sylvain au cor d'harmonie).

Deux primeurs :

tout d'abord les élèves des cours de solfège collectif nous ont fait la surprise de nous interpréter des chants (exercice destiné à leur faciliter l'approche du chant lors des examens fédéraux), merci Lydie pour cette belle initiative.

Sous la direction de Cassandra, nous avons eu le plaisir d'entendre les premières notes en public de l'orchestre de l'école nouvelle version.

L'après-midi s'est terminé autour de gaufres, de crêpes et d'un verre de chocolat chaud.

Merci aux pâtisseries 😊



# Les auditions d'hiver à l'école



# Le côté caché de l'organisation des concerts du mois de mai (point d'orgue de la saison)



- La réservation de la salle : le choix du lieu et la date de concert doit se décider en principe 1 an à l'avance selon plusieurs paramètres :
  - ✓ Les dates des concerts de l'OSA (disponibilité d'Alexandre) ;
  - ✓ Les salles sont souvent réservées à l'avance pour d'autres manifestations ;
  - ✓ Selon les programmes, l'espace de scène doit être adapté (concert de mai 2025 programmé à l'auditorium pour accueillir le groupe de Romuald et l'harmonie pour un concert commun).
- Qui dit réservation dit forcément financement, négociation de tarifs, prises de contacts pour les compléments de prestation (praticables, personnels de sécurité, SIAP ...). C'est pourquoi toute piste de partenariat est la bienvenue de façon à réussir à dégager un bénéfice financier en plus du bénéfice d'image auprès d'un public que nous voulons de plus en plus large (si vous avez des contacts, n'hésitez pas que ce soit sous forme de mécénat d'entreprise ou de sponsors).
  - À titre d'information le budget du concert du 18 mai s'élève à 5500 euros environ, pour celui de 2025 nous flirterons certainement autour de 8000 euros.
  - La ville de Troyes nous aide en divisant la location du théâtre de champagne par deux, et par une subvention exceptionnelle, nous sommes en négociation avec le département pour tenter d'obtenir un tarif préférentiel pour 2025.
- Ajoutons les contacts avec le conservatoire pour le matériel complémentaire, les transferts de matériels (auxquels beaucoup participent et cela à chaque concert), le travail de communication (réseaux sociaux, affiches, flyers, articles pour les journaux...). Et bien sûr, pour ce concert du 18 mai, le gros travail de séquençage des dessins animés fait par Nicolas et Florence, sans oublier l'énorme travail de calage musique image fourni par Alexandre.
- J'oublie certainement d'autres paramètres, c'est beaucoup de travail en off mais c'est indispensable, merci à tous les membres qui travaillent humblement à la réussite de nos concerts, il me semblait important aujourd'hui de leur tirer un chapeau.





# Le concert du 29 mars

Le crédit mutuel (notre banque) dans son ouverture vers le monde de la culture et plus particulièrement de la musique, va nous aider pour l'organisation du concert du 18 mai par une subvention confortable de 3000 euros, partenariat que nous aimerions rendre pérenne.

Qui dit partenariat dit échange et dans le cadre de l'AG de la banque nous avons eu le plaisir de démontrer aux sociétaires le bien-fondé de leur participation financière.

Organisation atypique :

- 
- Concert offert aux sociétaires mais pas démarche volontaire de leur part à venir nous écouter,
  - Pas de moment de raccord possible, ni même d'accord sur scène.
  - Nous avons dû nous installer dans le silence, merci à tous pour la discipline et le respect de ce jour.



Mais retours de qualité avec de réelles projections pour de nombreux spectateurs à venir nous écouter le 18 mai, satisfaction non feinte des dirigeants du crédit mutuel.



Le cocktail auquel nombre de nous ont profité, a été un moment sympathique de rencontres et de retours en direct des ressentis du public.



Nous avons inauguré nos pupitres de concert, c'est aussi un moment important pour un investissement non négligeable, soyons en soigneux.



# Le concert du 29 mars





# Fanf'Alerte

Faire de la musique ensemble dans une autre ambiance, en groupe restreint, créer un lien entre l'école et l'Orchestre d'harmonie.

Un appel a été lancé par Josselin ce mardi 2 avril à l'intention des musiciens de l'orchestre qui souhaiteraient se joindre à ce beau projet.

La musique interprétée serait festive (dans l'esprit d'une banda), une autre façon de se mettre en danger d'interprétation.

On débute en septembre, chiche ??

Photo non  
contractuelle bien sûr





Nous entrons dans une période de l'année chargée en manifestations, je ne saurais trop rappeler l'importance de chacune de nos prestations :

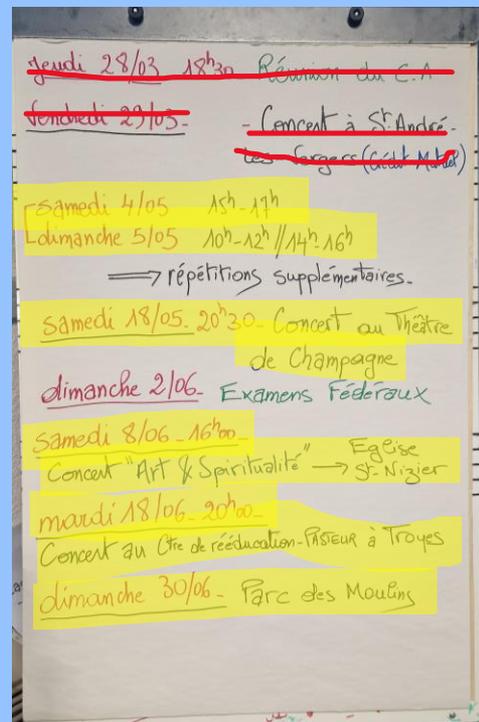
- Importance pour la cohésion de l'ensemble et l'équilibre de l'orchestre.
- Importance dans l'image que nous donnons
- Importance pour poursuivre l'évolution dans la qualité et la solidité de notre ensemble.



Je vous redonne ici les dates des prochains concerts merci à chacun pour la participation à tous dans la mesure du possible bien sûr.

**Je vous rappelle le week-end de répétition des 4 et 5 mai**, il sera également un facteur essentiel de réussite de notre concert mais, là encore, l'écoute et la cohésion de l'ensemble passera par une réelle participation d'un maximum d'entre nous.

Nous aurons également répétition **le mardi de la deuxième semaine de vacances scolaires (le mardi 30 avril)**, relâche le 23 avril.





# Quelques nouvelles



- Quentin est papa (et Alexia maman bien sûr) d'une petite Elena, tout le monde est rentré à la maison après quelques frayeurs mais tout va pour le mieux, gros bisous à la famille.
- Daniel est toujours empêché de jouer à cause de sa main, on lui souhaite un bon courage et un prompt rétablissement.



En photo c'est  
**Elena**, pas  
Daniel

